



TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA SAMARKANDA TEATRO

- Creación del montaje “**Sillas**” sobre textos de Florian Recio. Producción, Samarkanda Teatro. 2015
- Dirección del Montaje “**Cuéntame un cuento**”, para la Asociación de Enfermos de Alzheimer de Almendralejo. 2014.
- Creación del montaje “**Criminal**” de Javier Daulte en coproducción con El Desván Teatro y Las cuatro esquinas. Dirección: Concha Rodríguez. 2013.
- Creación del montaje “**Las Tesmoforias**” de Aristófanes, en versión de Juan Copete, bajo la dirección de Esteve Ferrer para la 59 Edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. 2013.
- Coproducción junto con El Desván Teatro, del montaje “**2050**”. Versión de Domingo Cruz, sobre la obra “Asunto terminado” de Ricardo Prieto. Dirección: Domingo Cruz.
- Creación del montaje “**Tres en Línea**”, dirección Fermín Núñez. 2012.
- Creación del montaje “**Vecinos**”, dirección Memé Tabares. 2011
- Creación en colaboración con Verbo Producciones de “**La Posadera**” dirigida por Paco Carrillo. 2010.
- Creación del espectáculo de calle “**Adiós Tierra**” bajo la dirección de Memé Tabares. 2010.
- Dirección **IV Ruta literaria sobre el Romanticismo**. 2010.
- Montaje “**Un día en la muerte de León Sánchez**”, dirección Carlos Martínez Abarca. 2009.
- Dirección **III Ruta literaria sobre el Romanticismo**. 2009.
- Dirección **II Ruta literaria sobre el Romanticismo**. 2008.
- Montaje de “**Procesiones Augustas**” para el Festival de Teatro Clásico de Mérida. Premio de la prensa al mejor montaje del Festival de Mérida. 2008.
- Participación en el cortometraje “**El Estudiante**”, de Zafra Tv. 2007.



- Creación de “**Crónica de Fuenteovejuna**” Dirigida por José Carlos Plaza. Nominado a los premios JARA 2008 como mejor director, mejor montaje y mejor actor y actriz. 2007.
- Dirección **I Ruta literaria sobre el Romanticismo**. 2007.
- Clausura de la **Conferencia Internacional de la OCDE** en Cáceres, inaugurada por el Príncipe Felipe. 2007.
- Acto de conmemoración de la **declaración de Monfragüe como Parque Nacional**, presidido por la Ministra de Medio Ambiente, Cristina Narbona. 2007.
- Creación junto a Producciones Las Siete Sillas del espectáculo “**El Crimen casi Perfecto**”. Dirección: Memé Tabares. 2006.
- Creación colectiva de “**Vulcano**” Dios del fuego. 2006.
- Creación del espectáculo “**De capa y espada**”, sobre autores clásicos españoles. Espectáculo de calle. Dirección: Fermín Núñez.
- Creación de “**MIEDOS.O.S.**”(KVETCH) de Steven Berkoff. Dirección Antonio Gil Martínez. NOMINADO A LOS PREMIOS MAX. 2005.
- Creación colectiva del espectáculo “**Zancontando... Historias**”. 2002.
- Creación junto a Karlik Danza Teatro del espectáculo “**Amloii, como lo dijo Hamlet**”. Dirección: Mauricio Celedón. ESPECTÁCULO NOMINADO A LOS PREMIOS MAX DE TEATRO 2003. 2002.
- Creación de “**Las Parcas**” dentro del Festival de Teatro Clásico de Mérida. Dirección Memé tabares y Fermín Núñez. ESPECTÁCULO NOMINADO A LOS PREMIOS MAX DE TEATRO. 2001.
- Creación de “**Poesía en el Aire**”, espectáculo que combina la acrobacia aérea con el verso. Dirección de Fermín Núñez. 2001.
- Gira de Apocalipsis y Titanes en España y Portugal. Creación de “**Ansiedades**”, dirigido por Fermín Núñez. Animación de FESTIBARROCK. 2000.
- “**Apocalipsis**”. Espectáculo de calle de creación colectiva dirigido por Fermín Núñez. Participación en ferias y festivales como por ejemplo la II Feria de Ciudad Rodrigo, la Feria de Teatro de Galicia o el Festival



Internacional de Teatro de calle de Vila-Real. Felicísimo Mercado, con Azul x Azul. 1999.

- **“Pasacalles Extremadura”**, espectáculo realizado para la exposición universal de Lisboa en colaboración con Teatrapo y Al-Suroeste Teatro. Participación en diferentes eventos a partir del espectáculo Extremadura, un mundo de sentidos junto a compañías como Teatrapo y Scura Splats. El Pájaro de Plata, de Miguel Murillo, en coproducción con Al-Suroeste Teatro, dirigida por Etelvino Vázquez. 1998.
- **“Miedo, sexo y otras locuras”**, obra compuesta de varios textos teatrales de corta duración cuyos autores son Sanchís Sinesterra, Miguel Tomeo y Sandro Cordero, entre otros. Dirección de Fermín Núñez con coreografías de Pedro Cruz. Pasacalles Cervantino, en colaboración con Al-Suroeste Teatro.
- **“Yorick”** (un drama nuevo) de Manuel Tamayo y Baus. Dirección de Fermín Núñez. Creación de La Rebelión de los Gigantes, que más tarde se transformaría en TITANES, alcanzando hasta la fecha alrededor de cuatrocientas representaciones. Participación en el espectáculo de danza-teatro Cuarteto para metal y violetas, de Jorge Márquez, con la compañía DDT, dirigido y coreografiado por Jorge Márquez y Pedro Cruz, respectivamente. 1996.
- Realización de espectáculos de calle: **“El mercado del infierno y En busca del plutonito”**, orientados al público infantil. Realización de la obra **“Las finanzas del Demonio”**, de Alonso Guerrero, dirigida por Fermín Núñez. 1995.
- Creación de Samarkanda Teatro desde el taller de teatro de la UP de Almendralejo. Puesta en escena de varias obras cortas de teatro y de **“La Fiesta de los Dragones”**, espectáculo infantil al aire libre integrado por un equipo de cuarenta personas. Realización de cursos de marionetas, zancos y Malabares. 1994.