

## “CHRÓNICA DE FUENTEVEJUNA”

“FERIA INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA DE ARAGÓN.

...También en clave metateatral, como si de una suerte de ensayo abierto se tratase, se presentó *Fuenteovejuna* de **Samarkanda Teatro** que aún siendo estreno, demostró ser un espectáculo de gran solidez, imaginativo en sus planteamientos y formas, con un espléndido trabajo de dirección - José Carlos Plaza -, así como de los ocho intérpretes. Un espectáculo que se desenvuelve con soltura entre dos dimensiones, tan ambicioso y audaz en cuanto a sus contenidos como asequible, lo que lo hace ideal para todo tipo de público.”

Revista de las artes escénicas. ARTEZ.

Nº 127 / Noviembre de 2007.

SAMARKANDA TEATRO  
[www.samarkandateatro.com](http://www.samarkandateatro.com)